



**Министерство культуры Челябинской области
государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования Челябинской области
«Магнитогорская государственная консерватория (академия)
имени М.И. Глинки»**

Информационное письмо

Уважаемые коллеги!

27-29 октября 2026 года Магнитогорская государственная консерватория (академия) имени М.И. Глинки проводит XXXII Российские педагогические ассамблеи искусств **«Музыкальная культура народов России: единство и многообразие»**.

Данное мероприятие призвано:

- отразить тенденции развития отечественного музыкального искусства и обозначить актуальные проблемы музыкальной жизни в контексте межнационального диалога культур народов России;

- рассмотреть актуальные проблемы российского профессионального музыкального образования с точки зрения единства и многообразия региональных и национальных подходов к вопросам воспитания будущих музыкантов;

- содействовать укреплению контактов ведущих учебных заведений России для совместного обсуждения проблем профессионального музыкального образования и осуществить обмен положительным опытом педагогической работы.

В рамках Российских педагогических ассамблей искусств запланированы:

- Научно-практическая конференция **«Музыкальная культура народов России: единство и многообразие»**.

- Открытые лекции.

- Академические чтения для студенчества.

- Мастер-классы.

- Краткосрочные курсы повышения квалификации.

- Концертная программа.

Целевая аудитория – преподаватели высших и средних специальных учебных заведений, детских музыкальных школ (школ искусств), студенты, аспиранты, соискатели, научные работники, деятели культуры и искусства, специалисты органов управления культуры и образования, сотрудники методических служб сферы культуры и искусства.

Формат проведения – смешанный (очный и дистанционный).

ПРОГРАММА

1. Научно-практическая конференция «Музыкальная культура народов России: единство и многообразие» включает Пленарное и секционные заседания.

Тематика секционных заседаний:

- История отечественного музыкального искусства: национальные истоки, тенденции, персоналии.
- История музыкальной культуры народов России: единство и многообразие.
- Русское музыкальное искусство в культуре народов России: имена, судьбы, творчество.
- Культурное многообразие современной России: музыкальное наследие и актуальные практики межкультурного взаимодействия.
- Отечественное музыкальное образование: история и современность.
- Профессиональная подготовка музыканта в XXI веке.

2. В рамках Ассамблей искусств состоятся курсы повышения квалификации «Отечественное музыкальное искусство в современном мире: актуальные вопросы исполнительства и педагогики».

Слушатели КПК станут участниками пленарного и секционных заседаний, прослушают открытые лекции и мастер-классы с участием приглашенных специалистов, посетят концертные мероприятия. По окончании обучения слушателям выдается удостоверение установленного образца (Объем - 36 часов).

3. Концертная программа, соответствующая тематике Ассамблей, запланирована с участием приглашенных исполнителей, а также творческих коллективов и солистов консерватории.

По итогам мероприятия планируется издание специального выпуска журнала «Образование в сфере искусства» и сборника научных трудов. Для членов Ассоциации музыкальных образовательных учреждений публикация бесплатная.

Для участия в Пленарном и секционных заседаниях необходимо до 12 октября 2026 г. прислать на электронный адрес filosof_gun@mail.ru заявку с указанием сведений об авторе (ФИО полностью, учёная степень, учёное звание, место работы, должность, контактный телефон, электронная почта) и темы выступления. В названии файла необходимо указать фамилию, инициалы автора (первого соавтора), город и слово «Заявка». Например: «Петров В. С., Самара – Заявка».

Для публикации материалов необходимо до 1 ноября 2026 г. прислать на электронный адрес filosof_gun@mail.ru текст статьи на русском языке объёмом от 0,3 до 0,6 авторского листа (12–24 тыс. знаков) в формате MS Word (версия 1997–2007), набранный шрифтом Times New Roman, кегль

14 pt, межстрочный интервал полуторный; поля со всех сторон – 2,0 см; формат страницы А4.

Текст должен содержать:

- УДК;
- ФИО автора (соавторов), место работы, учёную степень, учёное звание, почётное звание, занимаемую должность – на русском и английском языках, а также ORCID и e-mail;
- название статьи прописными буквами, аннотацию (4–8 строк, до 500 знаков) и ключевые слова – на русском и английском языках;
- библиографический список (в алфавитном порядке), оформленный по ГОСТу 7.1–2003 (на русском языке) и References (транслитерацию библиографического списка, т.е. его запись латинскими буквами). Библиографические ссылки в тексте указываются в квадратных скобках: например [1]. В случае дословной цитаты указываются номера источника и страницы приведённой цитаты: например [2, с. 5].

Статья может содержать иллюстративный материал. Рисунки, графики, таблицы, выполненные в формате MS Word, вставляются в текст статьи. Допускается использование в тексте статьи рисунков в формате JPG. В этом случае рисунок прилагается к статье отдельным файлом.

Уникальность текста должна превышать 70 процентов по программе «Антиплагиат».

В названии высылаемого файла необходимо указать фамилию, инициалы автора (первого соавтора), город и слово «Статья». Например: «Петров В. С., Самара – Статья».

Проректор по научной работе
и международному сотрудничеству,
доктор культурологии,
профессор МаГК



Гун Г.Е.

Руководитель Регионального центра
творческих и образовательных проектов



Горбачева Е.Р.